Stämpfli Communication

29. März 2021, Glü

PDF-Export depuis InDesign

PDF/X-4 avec profil approprié

Généralités

A l'aide de ce manuel, nous vous expliquons la marche à suivre pour exporter des PDF depuis InDesign avec les profils correspondants selon le support d'impression utilisé. Exigence technique selon norme ISO 15930-7.

ICC-Profile
Download profils ICC

Les profils ICC (International Color Consortium) suivants seront nécessaires:

- PSOcoated_v3.icc pour tous les papiers couchés (selon ISO 12647-2: Print Substrate 1 = papier couché brillant, demi-mat, mat)
- PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc pour tous les papiers non-couchés (selon ISO 12647-2: Print Substrate 5 = papier offset)

PDF/X avec Profil approprié

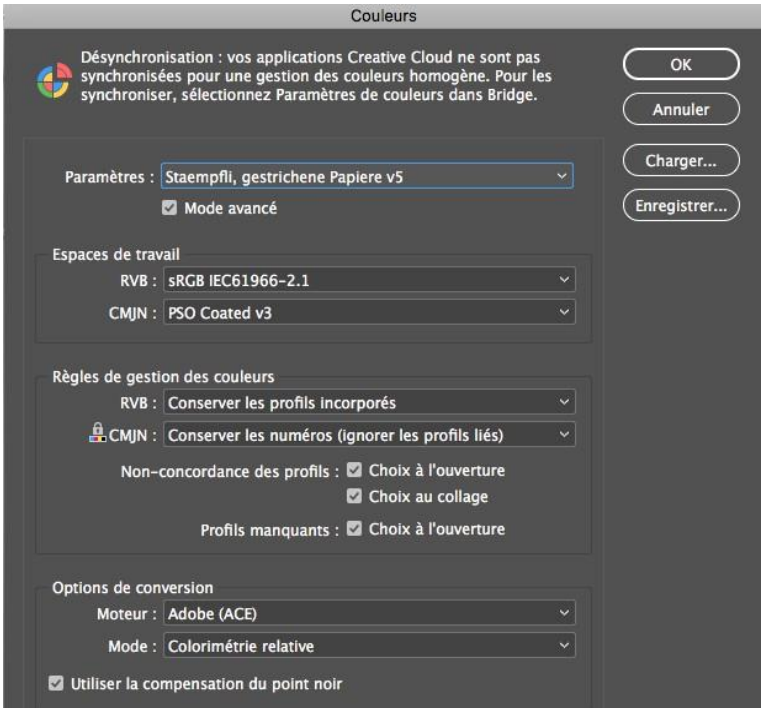
Chaque fichier PDF/X-4 doivent contenir un profil approprié. Ces profils sont dé- pendants du procédé et du support d'impression qui sera utilisé. Ces profils seront intégrés lors de l'exportation des PDF/X du programme de mise en page (par exemple InDesign).

Configurer votre programme de mise en page

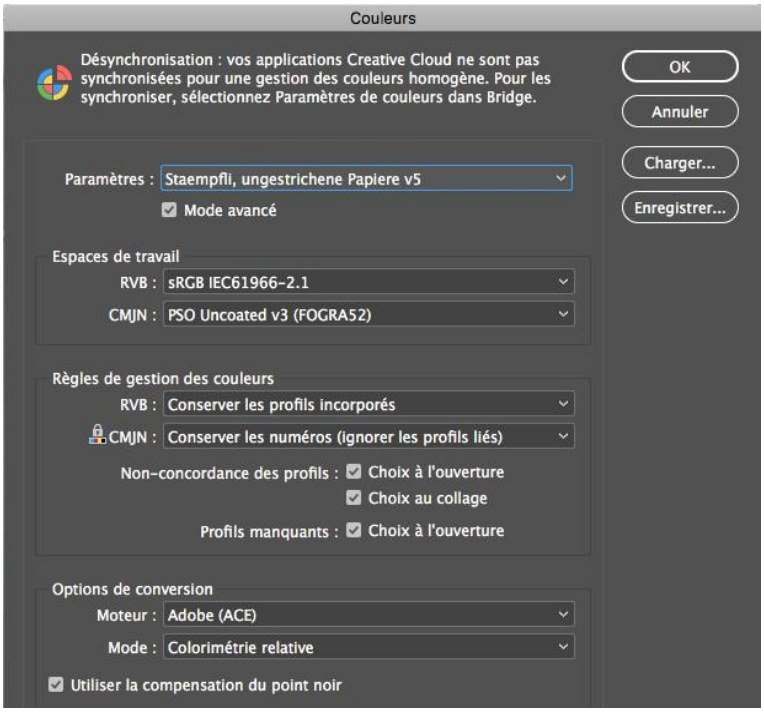
Concernant les images, il est devenu un standard, à l'heure actuelle, pour celles-ci d'avoir un profil ICC. Mais c'est valable également pour tous les documents de mise en pages où le choix entre un profil pour CMYK ou RVB est proposé. Ces deux profils seront proposés à chaque nouveau document lors de la création et seront indépendamment liés aux paramètres de couleurs. C'est pourquoi il est important que ces paramètres soient correctement installés et choisis.

Stämpfli
Communication

Indesign, paramètre de couleurs PS1, papier couché



Indesign, paramètre de couleurs PS5, papier non-couché



Stämpfli
Communication

L'importance d'un profil ICC pour notre workflow impression CMYK

Un document au profil RVB (espace de travail RVB) sera la référence pour tous les sujets positionnés, également pour des sujets sans profil.

Un document au profil CMYK (espace de travail CMYK) définit l'espace colorimétrique source et l'espace colorimétrique de sortie pour tous les sujets mis en pages dans le document. C'est pourquoi il est important que tous ces sujets images et graphiques comportent un profil CMYK correspondant au support d'impression. Si ce n'est pas le cas, une mauvaise conversion en CMYK peut avoir lieu.

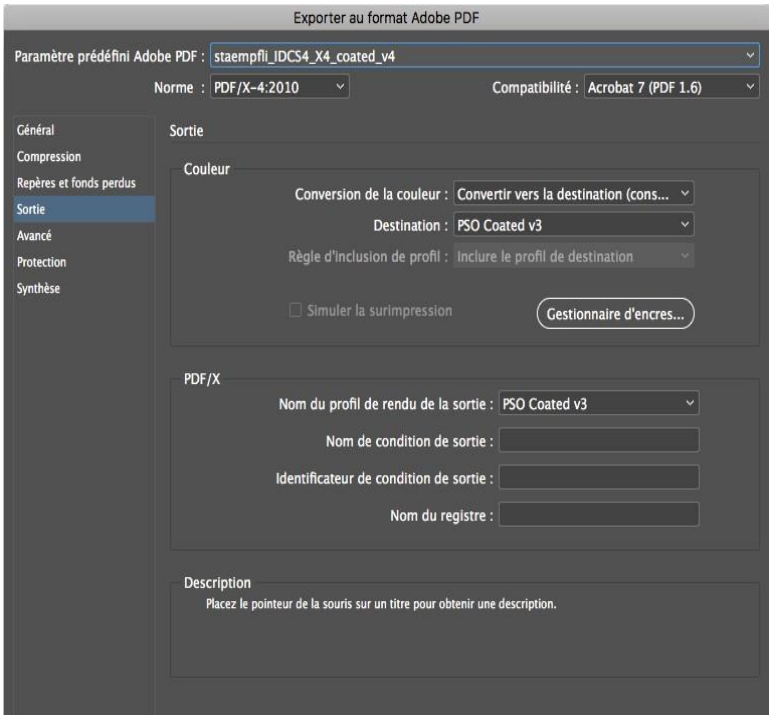
Procédure correcte pour la conception d'un layout

- Traiter tous les éléments à positionner en CMYK ou en couleur Pantone
- Construire les textes noir avec le Noir (K)
- Evitez les tons en dessous de 5%
- Préférez un équilibre de couleur sur la base du noir pour une meilleure stabilité d'impression (ex. C0/M0/Y0/K50 au lieu de C45/M36/Y36/K50
- Les documents vectorisés doivent absolument être en CMYK ou en couleur Pantone

---

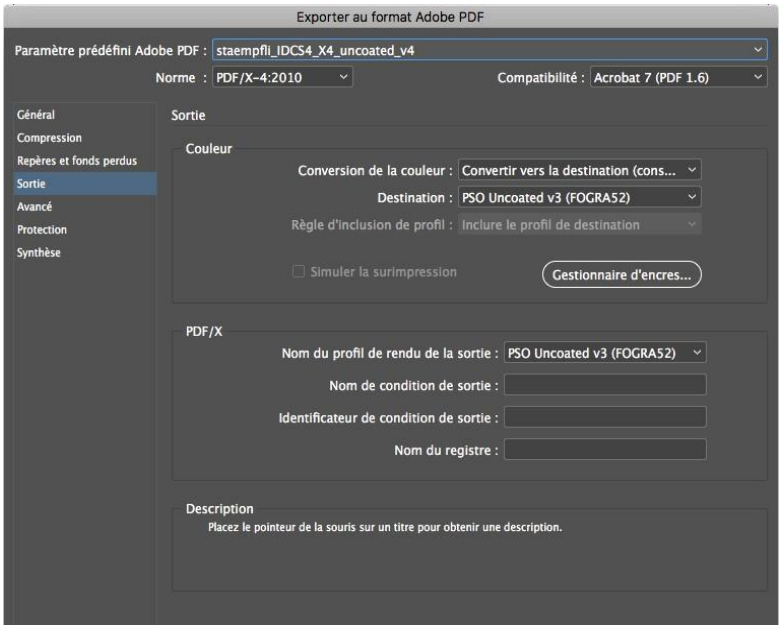
Job obtion pour Indesign PS1, papier couché
Download Joboptions

A installer dans «sortie» dans les préférences Adobe PDF:



Stämpfli
Communication

PS5, papier non-couché



Workflow impression RVB (conversion intermédiaire)

Nous vous suggérons de faire pour chaque image placée une conversion intermédiaire en utilisant l'espace colorimétrique de sortie adéquat (papier couché ou non-couché). Les images ainsi converties avec un même profil RVB seront placées dans le programme de mise en page. Ceci permettra lors de l'exportation PDF que toutes les images soient traitées dans le même profil colorimétrique de sortie. Ceci aura l'avantage de convertir toutes les images en même temps et non pas les unes après les autres selon différents profils. Cette façon de procéder vous permettra, lors de l'exportation de PDF, de rapidement changer pour un autre procédé d'impression et que ceci permette une conversion optimale des images.

Les conditions pour une bonne utilisation de ces paramètres sont une utilisation correcte des règles des gestions des couleur dans Indesign, le bon choix des profils des images pour le bon procédé d'impression et le réglage correcte des paramètres lors de l'exportation PDF.